



Vereniging Viotta Jeugdorkesten

Jaarverslag 2020-2021

Dit jaarverslag geeft een overzicht van de ontwikkelingen en activiteiten in het verenigingsjaar 2020-2021 van de vereniging Viotta Jeugdorkesten. Het verslag is als volgt ingedeeld:

1. Orkesten
2. Organisatie
3. Beleidsmatige en facilitaire zaken
4. Donaties en fondsenwerving
5. Activiteiten

1. Orkesten

1.1 Aanpassingen door de coronapandemie

Het verenigingsjaar begon op 5 september 2020 met een aantal extra maatregelen -conform de adviezen van de overheid- om de kans op verspreiding van het coronavirus tegen te gaan. De maatregelen werden elke keer vastgelegd en verspreid in het Viotta Coronaprotocol. Zo kwamen de orkesten gescheiden binnen, was er een gezondheidscheck en registratie bij de deur en waren er geen koekjes noch limonade in de pauzes. Het Symfonieorkest repeteerde vanaf het begin van dit seizoen op een onderlinge afstand van 1,5 meter. Na de lockdown in het voorjaar van 2020 hoopten we allemaal dat een tweede lockdown ons in het najaar bespaard zou blijven.

Door de olopemde besmettingen bleven echter ook dit verenigingsjaar de gevolgen van de pandemie niet uit. Een aantal activiteiten werd afgelast en concerten werden omgezet in livestreamopnames zonder publiek. Op 14 okt 2020 werd opnieuw een 'gedeeltelijke lockdown' afgekondigd waardoor onze repetities in kleinere groepen werden gehouden en ouders/belangstellenden niet meer fysiek aanwezig konden zijn in het Haags Montessori Lyceum (HML). Op 14 november werden aangescherpte maatregelen van kracht en vanaf 15 december 2020 was er zelfs sprake van een complete lockdown waardoor alle activiteiten moesten worden opgeschort.

Tabel I: Aanpassingen in activiteiten als gevolg van de coronapandemie in verenigingsjaar 2020-2021

| Datum | Activiteit | Orkest | Locatie | Aanpassing |
|-----------|-------------------|-----------------|--------------------------|--|
| 3 okt | Info-avond ouders | - | HML | Afgelast |
| 10-11 okt | Studieweekends | JO, SO | jeugdherberg, Austerlitz | Omgezet in studiedagen in HML |
| 13 dec | Concert | JO, JS, SO | HML | Omgezet in livestreamconcert vanuit HML |
| 19 dec | Concert | VBE, JE | HML | Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 15 dec 2020 |
| 9 jan | Nieuwjaarsconcert | alle | HML | Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 15 dec 2020 |
| 31 jan | Concert | SO | Naaldwijk | Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 15 dec 2020 |
| 27 mrt | Concert | JS | Haarlem | Afgelast vanwege complete lockdown vanaf 15 dec 2020 |
| 18 apr | Concert | VBE, JE | HML | Uitgesteld concert van 19 dec 2020; via livestream |
| 29-30 mei | Studieweekend | JS | jeugdherberg, Austerlitz | Omgezet in studiedagen in HML |
| 13 jun | Archeonfestival | VBE en JE | Archeon | Minder orkesten aanwezig, maar wel met VBE en JE |
| 4 jul | Concert | VBE, JE, JO, JS | HML | Omgezet in livestreamconcert vanuit HML |
| 18-23 jul | Tournee | SO | Biezenmortel | Geen tournee naar Slovenië maar in Noord-Brabant |

De repetities van VBE, JE, JO en JS zijn op 13 maart 2021 weer hervat. Het Viotta Symfonieorkest dat deels uit leden bestaat die ouder zijn dan 18 jaar, kon vanwege de coronamaatregelen nog niet starten. Wel werd besloten om vanaf 20 maart 2021 de SO-leden onder de 18 te begeleiden in het maken van kamermuziek in kleinere ensembles waarbij de dirigent René Gulikers als coach optrad. Pas op 29 mei kon het SO ook weer met al zijn leden repeteren, weliswaar nog wel op een onderlinge afstand van 1,5 meter. Op 4 juni werd de lockdown door de overheid opgeheven.

1.2 Voorbereidend ensemble (VBE)

Het Voorbereidend Ensemble bestond aan het begin van het verenigingsjaar uit 19 leden. Na de kerstvakantie was het VBE gegroeid tot 40 leden. In het voorjaar zijn een aantal VBE-leden doorgestroomd naar JE. Het VBE had een enorme teleurstelling te verwerken omdat het livestreamconcert van 19 december werd afgelast door de lockdown. Dit concert werd alsnog verzorgd, ook via livestream

vanuit het HML, op 18 april 2021. Het Archeonfestival kon dit jaar doorgaan op een stralende dag in juni, met een geweldig optreden van VBE in de openlucht. Dit versnipperde seizoen werd afgesloten met een livestreamconcert vanuit het HML op 4 juli 2021.

1.3 Juniorensemble (JE)

Het Juniorensemble heeft drie concerten kunnen geven, twee als livestream vanuit het HML en één concert in de openlucht tijdens het Archeonfestival. Het concert in het Archeon en de slotmanifestatie in de arena met veel andere jeugdorkesten waren een groot succes. Het orkest bestond dit jaar uit ongeveer 45 leden.

1.4 Jeugdorkest (JO)

Het Jeugdorkest begon dit jaar met 65 leden en groeide in de loop van het jaar uit tot 70 leden. Door de lockdown en doordat er geen studieweekend mogelijk was, bleef de sociale cohesie van dit orkest achter. Eind maart 2021, na de lockdown, bleek het lastig dit orkest te motiveren. Om het tij te keren heeft de dirigent een extra aantrekkelijk programma op de lessenaar gezet met onder andere populaire muziek uit de films gebaseerd op de boeken over Harry Potter. Dit programma en extra coaching door meer ervaren viottaleden uit andere orkesten, leidden tot een nieuwe energie en inspiratie die maakte dat het livestreamconcert aan het einde van het seizoen op 4 juli een groot succes was. Naast dit concert was er een livestreamconcert op 13 december 2020.

1.5 Jeugdsinfonietta (JS)

Het ledenaantal van Jeugdsinfonietta bleef min of meer stabiel met net iets meer dan 30 leden. Door de lockdown was er voor JS net als in het vorige seizoen geen studieweekend. Toch werd er met veel toewijding en concentratie gespeeld en speelde dit strikersensemble met veel muzikaliteit en een volle klank tijdens het eindconcert dat via livestream werd uitgezonden op 4 juli. JS heeft dit seizoen twee livestreamconcerten verzorgd in het HML.

1.6 Symfonieorkest (SO)

In dit verenigingsjaar kon het Symfonieorkest maar één regulier concert geven, via livestream op 13 december 2020. De lockdown duurde voor dit orkest het langst. Het concert in Naaldwijk werd afgelast. Pas in de laatste week van mei kon het volledige orkest weer repeteren. Het was lastig om na ruim vijf maanden het groepsgevoel weer te laten opleven en de motivatie te vinden om met de zevende symfonie van Dvorak aan de slag te gaan. Gelukkig was het overgrote deel van de leden zo blij en opgelucht dat er eindelijk weer activiteiten mogelijk waren, dat na een paar repetities het speelplezier langzaam terug begon te komen.

Begin januari 2021 werd duidelijk dat er opnieuw geen tournee naar het buitenland kon worden georganiseerd. Toch hebben een aantal vrijwilligers zich ingezet om de buitenlandse plannen om te zetten naar een alternatief in Nederland. Toen begin juli de coronabesmettingen opeens explosief toenamen, kwam ook dit alternatieve plan zes dagen voor de start van de tournee opeens op losse schroeven te staan. Enkele dagen later bleken de coronabesmettingen niet door te stijgen en werd door de tourneecommissie, het bestuur en de dirigent besloten dat de tournee kon doorgaan, weliswaar met een aangescherpt coronaprotocol met onder andere dagelijkse zelftesten. Tijdens de tournee hebben zich geen coronabesmettingen voorgedaan, zijn drie geweldige concerten gegeven, was er een ludieke bonte

avond en was de sfeer aan het einde van de week uitzinnig. Dit kwam ook door het heerlijke, zonnige weer en de geweldige locatie in het voormalige klooster in Biezenmortel. Muzikaal gezien was het slotconcert in de Lourdeskerk in Scheveningen een hoogtepunt. De zevende symfonie van Dvorak werd met enorme overgave en precisie uitgevoerd. De toegift met een orkest dat plotseling ook bleek te kunnen zingen, was verrassend en maakte een overweldigende indruk.

Het Symfonieorkest bestond dit seizoen uit ruim 60 leden.

1.7 Ontwikkeling aantal leden

Het totaal aantal Viottaleden was eind september 2020 217 plus ongeveer 30 aspirantleden. Halverwege het verenigingsjaar was het aantal leden toegenomen tot 249.

De contacten met verschillende docenten en muziekscholen in de regio zijn versterkt om te zorgen voor een gezonde instroom van leden, met name op de minder populaire instrumenten zoals bijvoorbeeld fagot, hobo, harp, trombone, trompet en contrabas. Dit heeft geresulteerd in een rijk geschakeerde blazersgroep in het JO. Het werven van oudere, verder gevorderde blazers blijft echter een uitdaging.

2. Organisatie

2.1 Bestuur

Het bestuur bestond dit verenigingsjaar uit zeven bestuursleden. Dorinda Thostrup en Luit van Velzen zijn tot het bestuur toegetreden na aanwijzing door de ALV en Anick van de Craats is door de ALV op dezelfde datum als nieuwe voorzitter benoemd. In het afgelopen verenigingsjaar is er één algemene ledenvergadering gehouden namelijk op 12 november 2020.

In het najaar van 2021 zijn Johan Elkenbracht en Johanna Fufeld als nieuwe aspirantbestuursleden aangesloten bij de bestuursvergaderingen. Zij zullen bij de ALV van 6 november 2021 worden voorgedragen om te worden benoemd als bestuursleden. Formeel loopt de statutaire bestuurstermijn van vier jaar in november 2021 voor Anick van de Craats af. Zij zal zich opnieuw verkiesbaar stellen als voorzitter van het bestuur. Ingrid Beckers, Eelko Bolt en Dennis Petri hebben aangegeven dat zij hun bestuursfunctie willen beeindigen en zullen in het najaar van 2021 aftreden.

Tabel II: Bestuursleden seizoen 2020-2021

| Bestuursfunctie | Naam |
|------------------|---------------------|
| voorzitter | Anick van de Craats |
| penningmeester | Dennis Petri |
| secretaris | Eelko Bolt |
| artistieke zaken | Luit van Velzen |

| Bestuursfunctie | Naam |
|----------------------|------------------|
| operationele zaken | Joost Moulijn |
| materiaalbeheer | Ingrid Beckers |
| Interne communicatie | Dorinda Thostrup |

2.2 Dirigenten

Er zijn in dit seizoen geen wijzigingen geweest in de dirigenten van de vijf Viotta-orkesten, zie Tabel III.

Tabel III: Dirigenten seizoen 2020-2021

| Orkest | Naam |
|--------|---------------------------|
| VBE | Esther Damsma-in 't Groen |
| JE | Marijn Drolsbach |
| JO | Coen Stuit |
| JS | Coen Stuit |
| SO | René Gulikers |

2.3 Orkestbegeleiders en overige vrijwilligers

De orkestbegeleiders zorgen voor het praktische reilen en zeilen van een orkest. Ze houden presentielijsten bij, schrijven wekelijks emails met informatie voor de leden, organiseren de opstelling en het opruimen van stoelen en instrumenten.

Tabel IV: Orkestbegeleiders seizoen 2020-2021

| Orkest | Orkestbegeleiders |
|--------|---|
| VBE | Joost van den Muijsenberg, Anouska Wagenaar, Iris Henny, Irene Tepper |
| JE | Hélène Perrotin, Ute en Ulli Scherer |
| JO | Oeta Kumara, Johanna Fusfeld, Joost van Linge, Patricia Sanchez Lopez |
| JS | Liselot Meijer, Edwin Lakerveld |
| SO | Joost Moulijn, Marjolijn Blom |

Naast de orkestbegeleiders waren het afgelopen seizoen de volgende mensen actief in verschillende vrijwilligersfuncties, zie Tabel V.

Tabel V: Overige vrijwilligers seizoen 2020-2021

| Taak | Vrijwilligers |
|--------------------------------------|---|
| Tourneecommissie | Rodette van Dunné, Jeroen Walta, Marjolijn Blom, Ingrid Beckers |
| Drukwerk | Casper Knoester |
| Inkopen catering | Agnes Plantenberg |
| Instrumentbeheer en digitaal archief | Renske Ligtmans |
| Websitebeheer | Oeta Kumara, Jan Abrahamse |
| Bladmuziek SO | Maurice van Lieshout |
| ICT-zaken | Oeta Kumara |

2.4 Coaching

Bij de studiedagen van de verschillende orkesten werd vaak in kleinere groepen gerepeteerd. Voor het Symfonieorkest werden professionele coaches ingehuurd, zie Tabel VI.

Tabel VI: Coaches bij groepsrepetities van het Symfonieorkest

| Sectie | Coach |
|--------------|----------------------------------|
| 1e violen | Frank de Groot, Letizia Sciarone |
| 2e violen | Annemarie van Prooijen |
| altviolen | Ursula Skaug, Julia Dinerstein |
| celli | Wiesje van Eersel, Roger Regter |
| contrabassen | Astrid Schrijner, Peter Leerdam |
| blazers | Ali Groen |

3. Beleidsmatige en facilitaire zaken

3.1 Veiligheidsbeleid

Begin 2021 heeft het bestuur zich gebogen over het borgen van de sociale veiligheid van de viottaleden. Op basis van de uitgangspunten opgesteld door het Platform Vrijwillige Inzet (www.nov.nl) is een gedragscode gemaakt en zijn twee vertrouwenscontactpersonen aangezocht. Alle vrijwilligers die een taak vervullen voor de vereniging worden gevraagd de gedragscode te ondertekenen. Aan de orkestbegeleiders, bestuursleden en begeleiders die meegaan op een studieweekend of tournee wordt tevens gevraagd een Verklaring omtrent Gedrag, VOG, te overhandigen. Deze VOG's kunnen voor alle vrijwilligers van Viotta nu gratis worden aangevraagd bij de overheid.

Voor de invulling van de functie van vertrouwenscontactpersoon (VCP) is uitgegaan van de beschrijving van de Vereniging Nederlandse Organisaties Vrijwilligerswerk (NOV) getiteld "In veilige handen". De VCP-er van Viotta vervult drie hoofdtaken, namelijk eerste opvang, doorverwijzen en preventieactiviteiten. Bij aanvang van de functie wordt de VCP-er in de gelegenheid gesteld een introductie cursus te volgen over de uitvoering van deze vrijwilligerstaak. In het komende verenigingsjaar 2021-2022 zullen Eefje van Wersch en Anthony Bourgeois als VCP-er gaan functioneren.

3.2 Huisvesting

Door omstandigheden is er in het verenigingsjaar 2020-2021 geen gesprek geweest over het contract dat Viotta met het HML heeft afgesloten over het gebruik van de school voor de repetities. Het contract is stilzwijgend met een jaar verlengd. Op 27 september 2021 is alsnog een prettig gesprek gevoerd met de facilitair beheerder en conciërge van het HML. Het schoolgebouw van het HML is te klein geworden voor het aantal leerlingen van de school. In het komende schooljaar zal een langetermijnplan voor de huisvesting van het HML worden opgesteld en daarmee zal duidelijk worden wat de mogelijke consequenties voor Viotta zullen zijn. De facilitair beheerder benadrukte dat het bestuur tijdig geïnformeerd zal worden zodra meer bekend is over de toekomstige huisvesting.

3.3 ICT

De documenten en beleidsstukken van de vereniging die voorheen op Google Drive werden beheerd zijn overgezet naar een andere digitale omgeving op Dropbox. Aanleiding voor deze overgang was dat Google Drive bepaalde services niet langer meer garandeerde. Het digitale archief van de bladmuziek van Viotta wordt nu ook beheerd op dezelfde Dropboxomgeving.

3.4 Instrumenten

Voor de xylofoon die vorig jaar is aangeschaft, is door een enthousiaste vrijwilliger een kist gemaakt op basis van een professionele flightcase (veel dank daarvoor, Janwillem!). De basklarinet van Viotta is gereviseerd. De basklarinet, A-klarinet en enkele strijkinstrumenten van Viotta zijn in bruikleen bij orkestleden van JO, JS en SO.

4. Donaties en fondsenwerving

Het Van Lith-Dumont Fonds heeft ook dit jaar onze vereniging financieel ondersteund middels een donatie. Deze donatie is ingezet voor het bekostigen van de compositieopdracht, zie ook 5.3. Daarnaast ontvangt Viotta de volgende subsidies van Cultuurschakel (het subsidieloket van de Gemeente Den Haag): een basissubsidie per orkest voor de vaste lasten en ook verschillende presentatiesubsidies per concert. Om de compositieopdracht (zie ook 5.3) mede te bekostigen zijn twee fondsen aangeschreven, namelijk het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Van Ommeren-De Voogt Fonds. Jammer genoeg zijn beide aanvragen zijn niet gehonoreerd.

5. Activiteiten

5.1 Aandacht voor verbinding met leden

Door de lange lockdown en doordat bijna het hele verenigingsjaar geen ouders en belangstellenden bij de repetities aanwezig konden zijn, was het onderhouden van contact met ouders van orkestleden lastig. Het bestuur heeft daarom geregeld alle leden bericht over de situatie en de vooruitzichten ten aanzien van de concerten, repetities en andere activiteiten. Er zijn in dit verenigingsjaar acht brieven van het bestuur aan de leden verstuurd.

Alle orkestleden hebben in november een mondkapje met het logo van Viotta erop gekregen en er was ook een klein kadootje van Sinterklaas met onder andere een kofferlabel met het logo van Viotta. Toen het concert van VBE en JE onverwacht werd afgelast hebben alle orkestleden van deze twee orkesten in de kerstvakantie een ansichtkaart van Viotta gekregen. In het voorjaar toen het Symfonieorkest nog niet mocht repeteren en de andere orkesten wel, hebben de jongere Viottaleden een ansichtkaart geschreven aan de leden van het Symfonieorkest dat ze zo gemist werden.

Daarnaast heeft het bestuur de vrijwilligers in het zonnetje gezet en verrast met een kleine attentie in december 2020 en aan het einde van het verenigingsjaar.

5.2 Chronologisch overzicht van muzikale activiteiten 2020-2021

Tabel VII: Overzicht muzikale activiteiten 2020-2021

| Datum | Wat | Wie | Locatie |
|-----------|----------------------------------|---------------|-------------------------|
| 5 sep 20 | Eerste repetitie verenigingsjaar | Alle orkesten | Haags Montessori Lyceum |
| 10 okt 20 | Studiedag | SO | Haags Montessori Lyceum |
| 11 okt 20 | Studiedag | JO | Haags Montessori Lyceum |
| 1 nov 20 | Studiedag | JS | Haags Montessori Lyceum |
| 15 nov 20 | Studiedag | JE en VBE | Haags Montessori Lyceum |
| 5 dec 20 | Bezoek Sinterklaas | Alle orkesten | Haags Montessori Lyceum |
| 13 dec 20 | Livestreamconcert | JO, JS, SO | Haags Montessori Lyceum |

| Datum | Wat | Wie | Locatie |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 18 apr 21 | Livestreamconcert | VBE en JE | Haags Montessori Lyceum |
| 29-30 mei 21 | Studiedagen | JS | Haags Montessori Lyceum |
| 6, 12, 13, 19, 20 jun 21 | Muzikale mentorgesprekken | VBE, JE, JO, JS, SO | Haags Montessori Lyceum |
| 13 jun 21 | Archeonfestival | VBE, JE | Archeon, Alphen aan den Rijn |
| 4 jul 21 | Livestreamconcert | VBE, JE, JO, JS | Haags Montessori Lyceum |
| 17-23 jul 21 | Tournee | SO | De Beukenhof, Biezenmortel |
| 21 jul 21 | Concert met publiek | SO | De Beukenhof, Biezenmortel |
| 22 jul 21 | Concert met publiek | SO | Het witte kasteel, Loon op Zand |
| 23 jul 21 | Concert met publiek | SO | Lourdeskerk, Scheveningen |

5.3 Compositieopdracht en jonge componisten

Tijdens de lockdown begin 2021 is het plan ontstaan een muziekstuk te laten componeren om de orkestleden te inspireren tijdens de coronapandemie. Dit muziekstuk bestaat uit een klein aantal korte composities, die bedoeld zijn voor de verschillende orkesten. Deze composities zijn opgebouwd uit hetzelfde basismateriaal maar worden naar gelang de leeftijd en groepsomvang van het betreffende orkest anders uitgewerkt. Leden uit alle geledingen van de vereniging zijn in het voorjaar van 2021 uitgenodigd zelf te gaan componeren en bouwstenen aan te leveren voor de composities. Veel viottaleden zijn aan de slag gegaan en hebben bouwstenen aangeleverd. De compositieopdracht is verleend aan componist Hugo Bouma. De composities zijn in september 2021 opgeleverd onder de naam “Etudes voor Jeugdorkest”. Eind november 2021 zal dit stuk in première gaan.

Het idee om een muziekstuk te laten componeren en daar een educatief karakter aan te verbinden voor de Viottaleden was ontstaan omdat de kamermuziek- en percussieworkshops die eerder waren gepland niet door konden gaan vanwege de lockdown. Het aanleveren van de bouwstenen voor dit muziekstuk en het verlenen van de opdracht kon zelfs doorgaan als de lockdown nog lang zou aanhouden, was de gedachte.

Naast deze compositieopdracht was er ook op een andere manier aandacht voor componeren. Enkele viottaleden (Melisse Markesteijn, Gjalt Kikstra en Seija Kikstra) zijn namelijk ook serieus bezig met het compositievak en hebben daar ook les in. In overleg met de dirigenten is besloten een aantal keer composities van deze jonge componisten uit te voeren. Dit was niet alleen stimulerend voor de jonge componisten zelf maar ook voor andere viottaleden die trots waren op hun mede-orkestleden.

5.4 Muzikale mentorgesprekken

Het jaarlijkse voorspel is in een nieuw jasje gestoken en zal voor VBE, JE, JO en JS voortaan worden aangeduid als een Muzikaal Mentorgesprek (MMG). Alle Viottaleden zijn per brief over de MMG's geïnformeerd. Ook een groot aantal docenten heeft een brief van het bestuur ontvangen over de uitgangspunten en planning van de MMG's.

Bij het Symfonieorkest met de meest gevorderde en oudste orkestleden zal het voorspelen wel worden aangeduid als voorspelen. De aandacht gaat primair uit naar de muzikale vorderingen. Tevens wordt ingeschat of het speelnivo voldoende is om mee te kunnen (blijven) spelen in dit orkest. Zij-instromers spelen altijd voor bij de dirigent.

5.5 Contacten stakeholders en koepelorganisatie versterkt

5.5.1 Hofstads Jeugd Orkest

De contacten met het Hofstads Jeugd Orkest (VHJO) zijn geïntensiveerd. Verschillende malen heeft de nieuwe voorzitter van het VHJO, Kees Ritsema van Eck, overlegd met onze voorzitter om lastige beslissingen rondom de coronamaatregelen van de overheid af te stemmen. Ook in de aanloop naar de tournee van SO is veelvuldig contact geweest over de implicaties van de coronapandemie voor jeugdorkesten.

5.5.2 Nationaal Viool Concours (NVC)

In april 2020 is kennis gemaakt met de organisatoren van het NVC. De directeur van het NVC, Aart-Jan van de Pol, legde uit dat het NVC sinds een paar jaar een nieuw format heeft en zich niet alleen op het competitieve element richt middels de bekende concoursen (o.a. Oskar Back, Van Wely, Iordens), maar dat zij ook de nog jongere, beginnende violisten wil bereiken. Doel is dat er verbreding plaatsvindt aan de onderkant van de leeftijdsgroepen. Daartoe wordt nu een jaarlijkse violdag georganiseerd in oktober in het Utrechtse conservatorium. Naar aanleiding van dit gesprek is besloten dat VBE in het volgende verenigingsjaar zal bijdragen aan deze violdag met een lunchconcert. Daarna zal worden gezien of en zo ja in welke vorm deze nieuwe samenwerking gecontinueerd zal worden.

5.5.3 Prinses Christina Concours (PCC)

Dit concours is in 2021 helemaal op afstand en met digitale middelen gerealiseerd waardoor een concrete samenwerking met het Viotta Symfonieorkest, in de vorm van de zogenaamde Viottaprijs, niet gerealiseerd is. Wel is er contact geweest met de artistieke leiding waarin de intentie is uitgesproken om de samenwerking met Viotta volgend jaar weer te concretiseren.

5.5.4 Muziekacademie Den Haag

In november 2020 heeft het bestuur een kennismakingsgesprek gevoerd met de directeur van de Muziekacademie, Maria Lewanski. Uitkomst van het gesprek was dat we constructief willen samenwerken en dat de docenten van de Muziekacademie mogen worden benaderd om de activiteiten van Viotta bij hen onder de aandacht te brengen. Eind juni heeft Viotta gebruik gemaakt van een aantal lokalen van de Muziekacademie voor de muzikale mentorgesprekken en in december 2021 zal de Muziekacademie gebruik maken van het HML voor een kerstconcert.

5.5.5 Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

De aanwijzingen van de Rijksoverheid over de coronamaatregelen waren vaak niet eenduidig geformuleerd. De concrete adviezen die de koepelorganisatie KNMO in reactie op de persconferenties en de daarop volgende coronamaatregelen heeft gegeven, ook specifiek voor jeugdorkesten, bleken van grote waarde. Het bestuur heeft dankbaar gebruik gemaakt van de adviezen van de KNMO en deze als basis gebruikt voor de verschillende versies van het Viotta Coronaprotocol dat terug te vinden was op de website van Viotta.